



Círculo Colombiano de Música Contemporánea



Proyectos 2010 - 2025

Entidad sin ánimo de lucro creada y legalizada desde el año **2010** cuyo **objeto principal** "es **fomentar, desarrollar y promover la Música Académica Contemporánea en Colombia**".

El CCMC no se plantea como una asociación de compositores, sino que busca reunir a todo tipo de personas interesadas en este campo, intérpretes, compositores, investigadores, gestores, periodistas, aficionados, audiencias etc. El concepto aglutinador es nuestro interés común en el estudio, fomento y difusión de la música contemporánea en Colombia.

Hoy contamos con personas asociadas residentes en diferentes lugares de Colombia (Bogotá, Cali, Barranquilla, Paipa, Armenia y Medellín, entre otras) y, a nivel internacional, en América del Norte, Latinoamérica, Asia y Europa.

El CCMC es una entidad incluyente, se basa en criterios de calidad y no de orientación estética, y convoca manifestaciones del más amplio rango posible de la música contemporánea en Colombia.

1. Gestión y organización de conciertos
2. Eventos académicos
3. Divulgación (Internet y radio)
4. Archivo y proyectos de investigación
5. Apoyo a Publicaciones
6. Apoyo a proyectos de música de cámara en Colombia

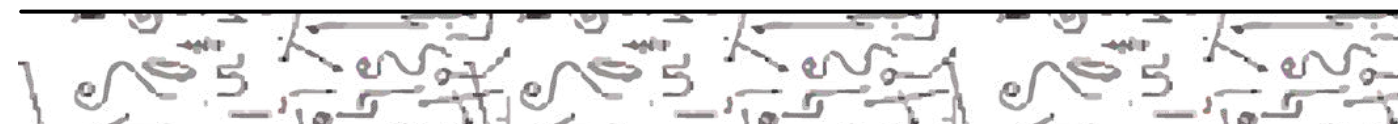


Selección de actividades actuales gestionadas desde el CCMC

Jornadas de Música Contemporánea CCMC [2011 – 2025]

Ciclo de conciertos | *Teatro Estudio* del Teatro Mayor
Julio Mario Santo Domingo [2018 – 2025]

CERCA - ciclo de músicas vivas CCMC | *Auditorio Fabio Lozano* de la
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano [2022 – 2025]



Jornadas de Música Contemporánea CCMC [2011 – 2025]

Las **JMC** son un evento anual que se realiza desde el año 2011, lleno de intensas actividades artísticas y académicas (cerca de 400 eventos), que cuentan con la participación de invitados nacionales e internacionales: compositores, intérpretes, teóricos, etc.

Actividades principales:

Taller de composición

Taller de interpretación

Taller de experimentación sonora

Ciclo de conciertos

Ciclo de conferencias

Conversatorio



Año	Dirección Taller de Composición	Dirección Taller de Interpretación – Experimentación	Conferencista principal	Ensamble / Intérprete en residencia
2011	Coriún Aharonián (Uruguay)	-	Carlos Mastropietro (Argentina)	Ensamble CG (Ensamble mixto, Bogotá)
2012	Gabriela Ortiz (México)	Javier Vinasco, clarinete (Medellín)	Johann Hasler (Medellín)	Q-Arte (Cuarteto de arcos, Bogotá)
2013	Adina Izarra (Venezuela)	Beatriz Elena Martínez , voz (Bogotá)	Carolina Noguera (Bogotá)	Atemporánea (Cuarteto de guitarras, Bogotá)
2014	Cergio Prudencio (Bolivia)	Daniel Áñez, piano (Canadá)	Eduardo Herrera (E.U.A.)	Óctopus (Ensamble de percusión, Bogotá)
2015	Ricardo Arias y Luis Fernando Sánchez (Colombia - Bogotá)	mei, música para flautas (Argentina)	Pedro Sarmiento (Bogotá)	Daniel Leguizamón (Electrónica, Bogotá)
2016	Víctor Agudelo (Colombia - Medellín)	Guillermo Bocanegra, guitarra (Bogotá)	Natalia Castellanos (Bogotá)	Wapiti (Violín y piano, Canadá)
2017	Rodolfo Acosta R. (Colombia - Bogotá)	Iván Manzanilla, percusión (México)	Ana Alonso Minutti (México / E.U.A.)	Ensamble CG (Ensamble mixto, Bogotá)
2018	Marcos Franciosi (Argentina)	José Luis Urquieta, oboe (Chile)	Bibiana Ordóñez (Medellín)	Taller Sonoro (Ensamble mixto, España)

2019	Johann Hasler (Colombia - Medellín)	Jorge Gregorio García M., BLAST, electrónica multicanal (Bogotá)	Johan León (Bogotá / Gustavo De Leonardis (Argentina)	La Sociedad (Ensamble mixto, Bogotá)
2020 (Virtual)	Daniel Leguizamón (Bogotá)	Daniel Áñez (Canadá), Yovanny Betancur (Manizales), Beatriz Elena Martínez (Bogotá)	Beatriz Elena Martínez (Bogotá)	Beatriz Elena Martínez, Laura Cubides Juan Camilo Vásquez (Voz, flauta y electrónica, Bogotá)
2021	Miguel Llanque (Bolivia)	Juan Carlos Higueta (Bogotá), Martín Devoto (Argentina), Beatriz Elena Martínez (Bogotá)	Natalia Solomonoff (Argentina) / Miguel Llanque (Bolivia)	Maleza Ensamble (Ensamble de instrumentos altiplánicos, Bolivia)
2022	Carolina Noguera (Colombia - Bogotá)	Ricardo Arias, (Bogotá), Diego García (Bogotá)	Martín Virgili (Argentina)	Duo Zöllner – Roche (Acordeón cromático y clarinete, Alemania / Canadá)
2023	Carlos Mastropietro (Argentina)	Beatriz Elena Martínez (Colombia / Alemania)	Ana Alonso Minutti (México / E.U.A.)	QORA! (Saxofón y electrónica, Suiza / Italia)
2024	Federico García de Castro (Colombia - Medellín)	Carolina Gamboa (Colombia)	Johanna Danhauser (Alemania) Leonardo Idrobo (Colombia / Suiza)	UL - música mixta: Laura Cubides, flauta y Daniel Leguizamón, electrónica
2025	Melissa Vargas (Colombia - Bogotá)	Rafael Llanos (Colombia)	Luis Fernando Sánchez (Colombia) Santiago Velásquez (Colombia)	Grupo Otraparte (Colombia)

Taller composición | Adina Izarra | 2013



Dúo Wapiti - Sala de conciertos BLAA | 2016



Ensamble en residencia | Taller Sonoro | 2018



Taller de percusión | Iván Manzanilla | 2017



Taller experimentación | Carolina Gamboa | 2017



Taller de piano | Daniel Áñez | Otto de Greiff | 2014

Ciclo de conciertos | *Teatro Estudio* del Teatro Mayor

Julio Mario Santo Domingo

2018

- **Atemporánea** (Colombia)
- **Ensamble CG** (Colombia)

2019

- **Als Eco** (Colombia)
- **Ensamble Periscopio** (Colombia)

2020

- **La Sociedad** (Colombia)
- **UL - música mixta** (Colombia)

2021

- **Beatriz Elena Martínez, voz y Juan Camilo Vásquez, electrónica** (Colombia)
- **Ensamble Baho** (Colombia)
- **Diego García** (Colombia)
- **José Gómez** (Colombia)
- **Juan Carlos Higueta** (Colombia)
- **Eusebio Sánchez** (México)

2022

- **Ensamble Vasto** (Colombia)
- **Natalia Merlano** (Colombia)
- **Daniel Leguizamón** (Colombia)
- **Grupo Otraparte** (Colombia)

2023

- **Las Monjas** (Colombia)
- **Laura Cubides** (Colombia)

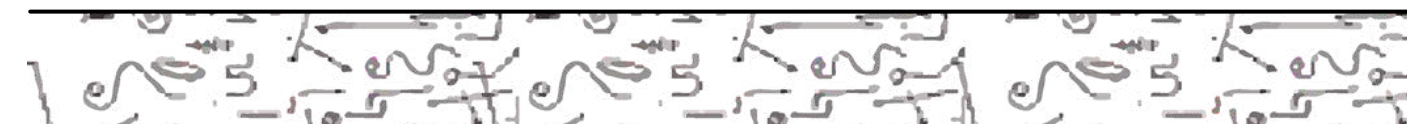
2024

- **Daniel Áñez** (Colombia / Canadá)
- **Ricardo Cuadros** (Colombia / Argentina)

2025

- **Ensamble CG - 30 años** (Colombia)
- **Ricardo Arias** (Colombia)

22 conciertos



CERCA - ciclo de músicas vivas CCMC | Auditorio Fabio Lozano

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

2023
2024
2025

- **Daniel Áñez** (Canadá / Colombia)
- **NoTch** (Colombia)
- **Ensamble Vasto** (Colombia)
- **Ensamble CG** (Colombia)
- **QORA** (Suiza / Argentina / Italia)
- **Beatriz Elena Martínez** (Alemania / Colombia) y **Juan Carlos Higueta** (Colombia)
- **Sociedad Coral de Boyacá** – Tunja (Colombia)
- **Hernán Guzmán** (Colombia)
- **Ensamble Baho** (Colombia)
- **Laura Cubides** (Colombia)
- **Grupo Otraparte** (Colombia)
- **Música Contemporánea U. El Bosque + Notch** (Colombia)
- **Ensamble EnSonar** (Colombia)
- **Ensamble CG** (Colombia)
- **ul música mixta** (Colombia)
- **Antonio Correa** (Colombia)
- **Juan Carlos Higueta** (Colombia)
- **Guitarra contemporánea** (Colombia)
- **Amigos CCMC II** (Colombia)

CERCA
ciclo de músicas vivas CCMC

abril 24 — **Daniel Leguizamón:** obras electroacústicas de compositoras/es de Uruguay y Colombia

Juan Posada: obras para piano solo y piano y electrónica — **mayo 29**

junio 26 — **ζ | improvisadoras**

Concierto monográfico - **Melissa Vargas** como parte de las **XV JMC** — **agosto 14**

agosto 21 — **Grupo Otraparte** como parte de las **XV JMC**

Dúo minimamiga [BO|KR|DE] (piano y electrónica) — **octubre 02**

octubre 30 — **Santiago Velásquez:** música para piano y Toy piano

LHDR & Sen[X] — **noviembre 27**

Auditorio Fabio Lozano (Cra. 4 #22 - 40, Bogotá) **7:00 P.M.**

2025

CCMC CÍRCULO COLOMBIANO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA **UTADEO**

27 conciertos

Sociedad Coral de Boyacá
Auditorio Fabio Lozano



Laura Cubides | Teatro Estudio



Las Monjas | Teatro Estudio

Daniel Áñez | Auditorio Fabio Lozano





Otros proyectos



Proyecto Ópera de Cámara: Seminario y taller de creación [2011 – 2012]



Festival Ópera al Parque | ESTRENOS: 7 óperas de cámara de compositores colombianos [2012]



Programa radial Inmerso – música contemporánea de Colombia y América Latina + 300 emisiones [2012 – 2023]



Archivo CCMC: grabaciones (conciertos, actividades académicas, etc., publicaciones impresas y digitales)



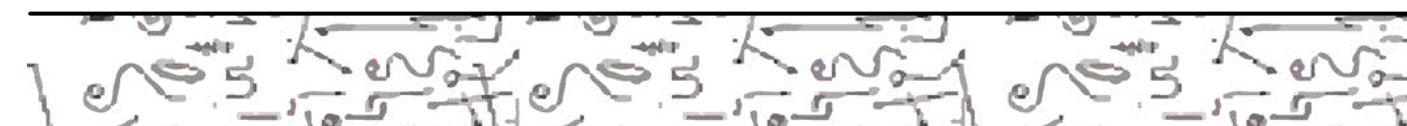
Investigación: Observatorio de Música Contemporánea [2011 – 2016]



Alianza con el Festival Mujeres de la Música Nueva [2020 – actualidad]



Apoyo a publicaciones discográficas.



Segundo Seminario de ópera de cámara.
Universidad Central, Bogotá 2012.

Ópera "Jepirra" de Sandra Fuya
Auditorio de la Biblioteca El Tintal, Bogotá 2012.



Portada producción discográfica: *Un hombre puede ser flor* de Beatriz Elena Martínez



Ensamble CG | Jornadas CCMC 2023. CERCA - ciclo de músicas vivas.
Auditorio Fabio Lozano



Inmerso | Radio
UNAL Bogotá



Contacto



@ccmc_musica_co

www.ccmcmusica.com

circulocmc@gmail.com