

CONVOCATORIA CCMC - 08 de 2025
Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2025
Taller de Experimentación

Bogotá D.C., Agosto 03 de 2025

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas a participar como estudiantes activos del **Taller de Experimentación (presencial)** que se realizará en el marco de las XV Jornadas de Música Contemporánea, entre el 14 y el 30 de agosto de 2025.

Fecha de apertura: 03 de Agosto de 2025

Fecha de cierre: 13 de Agosto de 2025 o hasta completar el cupo.

Director del Taller

Rafael Llanos Parias (Colombia)

Metodología de trabajo

En 4 sesiones de taller, 1 conferencia presencial y 1 sesión de retroalimentación, se desarrollará -a lo largo de dos semanas de trabajo intensivo- una muestra pública como cierre del taller, de la cual se realizará registro de audio en vivo de alta calidad.

Cronograma de actividades (sujeto a modificaciones)

Sesión 1 - Taller de Experimentación

Lugar: Facultad de Artes - ASAB

Fecha: Viernes 15

Hora: 08:00 a.m. – 12:00 p.m.

Sesión 2 - Taller de Experimentación

Lugar: Facultad de Artes - ASAB

Fecha: Viernes 22

Hora: 9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Conferencia #3: Rafael Llanos - Director Taller de experimentación

Lugar: Facultad de Artes - ASAB

Fecha: Martes 19

Hora: 09:00 a.m. – 12:00 p.m.

Conversatorio - Grupo Otraparte, Melissa Vargas, Rafael Llanos, María Alejandra García (moderadora).

Lugar: Por confirmar

Fecha: Viernes 22

Hora: 6:00 p.m. – 9:00 p.m.

Sesión 3 - Taller de experimentación

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Jueves 21

Hora: 8:00 a.m. – 2:00 p.m.



Sesión 4 - Taller de Experimentación

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Miércoles

Hora: 8:00 a.m. – 12:00 p.m.

Conferencia #5: Luis Fernando Sánchez - Tema por confirmar

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Jueves 28

Hora: 11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Concierto y conferencia #4: Wilfrido Terrazas

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Viernes 29

Hora: 6:00 p.m. – 9:00 p.m.

Concierto #5 - Muestra del Taller de Experimentación y sesión de retroalimentación final

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Jueves 28

Hora: 5:00 p.m. – 09:00 p.m.

-Muestras públicas - Jueves 28 de Agosto, 5:00 p.m - 09:00 p.m.

Perfil de las/los aspirantes:

Estudiantes de composición o profesionales que deseen participar y que tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto.

Costo del taller:

- \$150.000 para postulaciones posteriores.

Los cupos son limitados.

Postulación e inscripción:

Las personas interesadas en un cupo como participantes en este taller, deben enviar un correo electrónico a circulocmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante Taller de Composición 2025", confirmando su disponibilidad para asistir a **todas** las sesiones del taller detalladas en el cronograma que acompaña esta convocatoria. También deberán adjuntar una breve reseña artística (máximo una página). Las personas seleccionadas serán informadas inmediatamente por correo electrónico, si la postulación no alcanza a los dos cupos ofrecidos deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 (tres) días hábiles siguientes a su postulación para formalizar su inscripción.

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Composición, en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el cronograma.



Para más información acerca del taller y las XV Jornadas de Música Contemporánea escribir al correo electrónico circulocmc@gmail.com, con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria.

Junta Directiva

Círculo Colombiano de Música Contemporánea

Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2025
Proyecto Apoyado por el Ministerio de las Culturas
Programa Nacional de Concertación Cultural