

CONVOCATORIA CCMC - 07 de 2025
Jornadas de Música Contemporánea CCMC 2025
Taller de Composición

Bogotá D.C., Agosto 03 de 2025

Por este medio, el Círculo Colombiano de Música Contemporánea convoca a todas las personas interesadas a participar como estudiantes activos/as del **Taller de Composición (presencial)** que se realizará en el marco de las XV Jornadas de Música Contemporánea, entre el 14 y el 30 de agosto de 2025.

Fecha de apertura: 02 de Agosto de 2025

Fecha de cierre: 13 de Agosto de 2025 o hasta completar el cupo.

Directora del Taller

Melissa Vargas Franco (Colombia)

Ensamble en residencia

Grupo Otraparte (Colombia)

Juan Manuel Bernal (voz y guitarra)

Leonardo Peña (Flautas dulces)

Carlos Romero (Guitarra eléctrica y electrónica)

Daissy Robayo (Performer, Artista escénica y cuerpo auscultado).

Metodología de trabajo

En 4 sesiones de taller, 2 sesiones de lectura con el ensamble en residencia, acompañadas de 2 conferencias presenciales y 1 sesión de retroalimentación, cada participante desarrollará -a lo largo de dos semanas de trabajo intensivo- una composición para el Grupo Otraparte (Juan Manuel Bernal, Leonardo Peña, Carlos Romero y Daissy Robayo) el cual presentará dichos trabajos en una muestra pública como cierre del taller, de la cual se realizará registro de audio en vivo de alta calidad.

Cronograma de actividades (sujeto a modificaciones)

Conferencia #1: Ensamble en residencia: Grupo Otraparte- Taller organológico y orgánico

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Jueves 14

Hora: 08:00 a.m. – 5:00 p.m.

Sesión 1 - Taller de composición

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Viernes 15

Hora: 08:00 a.m. – 12:00 p.m.

Conferencia #2: Retrato de la compositora Melissa Vargas

Lugar: Por confirmar.

Fecha: Sábado 16

Hora: 08:00 a.m. – 12:00 p.m.

Sesión 2 - Taller de composición

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Lunes 18

Hora: 08:00 a.m. – 12:00 p.m.

Primera entrega de partituras.

Fecha: Martes 19

Hora: 02:00 p.m.

Sesión de Lectura.

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Miércoles 20

Hora: 02:00 p.m - 06:00 p.m

Sesión 3 - Taller de composición Parte A

Lugar: ASAB

Fecha: Viernes 22

Hora: 9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Sesión 3 - Taller de composición Parte B

Lugar: ASAB

Fecha: Viernes 22

Hora: 02:00 p.m. – 05:00 p.m.

Conversatorio - Grupo Otraparte, Melissa Vargas, Rafael Llanos, María Alejandra García (moderadora).

Lugar: Por confirmar

Fecha: Viernes 22

Hora: 6:00 p.m. – 9:00 p.m.

Conferencia #4: Melissa Vargas - Tema por confirmar.

Lugar: Por confirmar.

Fecha: Sábado 23

Hora: 03:00 p.m. – 07:00 p.m.

Sesión de lectura

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Lunes 25

Hora: 8:00 a.m. – 2:00 p.m.

Sesión 4 - Taller de composición

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Martes 26

Hora: 9:00 a.m. – 12:00 p.m.

Conferencia #5: Luis Fernando Sánchez - Tema por confirmar

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Jueves 28

Hora: 11:00 a.m. – 12:00 p.m.

Concierto y conferencia #4: Wilfrido Terrazas

Lugar: Aduanilla de Paiba

Fecha: Viernes 29

Hora: 6:00 p.m. – 9:00 p.m.

Concierto #5 - Muestra del Taller de composición y sesión de retroalimentación final

Lugar: Teatro Acto Latino

Fecha: Sábado 30

Hora: 9:00 a.m. – 12:00 p.m.

-Entrega de partituras finales: Miércoles 27 de agosto, 2:00 p.m.

-Muestras públicas - Ensamble en Residencia Grupo Otraparte: sábado 30 de agosto, 09:00 a.m.

Perfil de las/los aspirantes:

Estudiantes de composición o profesionales que deseen participar y que tengan completa disposición horaria para cumplir con el cronograma propuesto.

Costo del taller:

- \$400.000 para postulaciones posteriores.

Los cupos son limitados.

Postulación e inscripción:

Las personas interesadas en un cupo como participantes en este taller, deben enviar un correo electrónico a circulocmc@gmail.com, con asunto "Postulación - participante Taller de Composición 2025", confirmando su disponibilidad para asistir a **todas** las sesiones del taller detalladas en el cronograma que acompaña esta convocatoria. También deberán adjuntar una breve reseña artística (máximo una página). Las personas seleccionadas serán informadas inmediatamente por correo electrónico, deberán realizar el pago de sus derechos de admisión dentro de los siguientes 3 (tres) días hábiles siguientes a su postulación para formalizar su inscripción.

El CCMC otorgará un certificado de asistencia al Taller de Composición, en calidad de participante activo, con la condición de haber asistido al total de las actividades programadas en el cronograma.

Para más información acerca del taller y las XV Jornadas de Música Contemporánea escribir al correo electrónico circulocmc@gmail.com, con gusto atenderemos cualquier duda o comentario acerca de esta convocatoria.

Junta Directiva

Círculo Colombiano de Música Contemporánea