

CERCA

ciclo de músicas vivas CCMC

Antonio Correa
piano

Auditorio Fabio Lozano

12 de septiembre de 2024

Programa

Extended Circular Music N°2 *

Jürg Frey (1953)

Palais de Mari

Morton Feldman (1926-1987)

Drei Chöre*

Eva-Maria Houben (1955)

Trace

Howard Skempton (1947)

Extended Circular Music N°9

Jürg Frey (1953)

Onitsura

Antonio Correa (1982)

*estrenos en Colombia

Antonio Correa (Popayán, Cauca, 1982)

Inició sus estudios musicales en el conservatorio de la Universidad del Cauca a la edad de seis años. No sería hasta los doce que empezaría a estudiar con gusto la música. El detonante de este cambio de actitud fue un castigo muy severo de sus padres tras un acto de delincuencia juvenil bastante menor, pero sumamente vergonzoso. El castigo fue no salir y no ver televisión por tres meses. La música salvó a Antonio del aburrimiento que tal castigo causaba y para cuando pagó su pena, pocas actividades le interesaban tanto como la música.

Eventualmente ingresaría a la Pontificia Universidad Javeriana a estudiar piano. Su gusto por componer vino poco después: hacia el año 2003 conoce la música de Steve Reich y Simeon ten Holt y se dedica a componer en sus ratos libres como Steve Reich y Simeon ten Holt. Hace esto por varios años y aunque una que otra pieza ha resultado interesante para uno que otro intérprete desprevenido, la mayor parte de sus primeras obras están hundidas en el más merecido de los olvidos. Con el pasar de los años, Antonio empieza a tocar, en compañía de su gran aliado el percussionista Eduardo Caicedo y la pianista Adriana Vásquez la música de Steve Reich y Simeon ten Holt y así, se da cuenta que es mejor tocar la música de estos compositores que componer malas copias y que disfruta más componer piezas lentas y sin tanta insistencia en el pulso estable que ostinatos con los que no sabe hacer gran cosa.

Próimos eventos:

21 de octubre

Juan Carlos Higuita

14 de noviembre

6x10: música para guitarra

Organiza el Círculo Colombiano de Música
Contemporánea con el apoyo de la Universidad de
Bogotá Jorge Tadeo Lozano - Auditorio Fabio Lozano

