



Culturas



XIV

JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

del 3 al 17 de agosto del 2024



Ensamble CG



CONCIERTO #5

MUESTRAS DEL TALLER DE COMPOSICIÓN

Director del Taller: Federico García de Castro
Ensamble en residencia: ul [música mixta]

- PROGRAMA -

Ya no quiero escuchar (mi voz) (2024) para flauta amplificada y electrónica	Jonathan Luengas Flórez (Bogotá, 1993)
Una flauta, dos mil cuatrocientas treinta y seis flautas, 2024-1 (2024) para flauta alto y electrónica	Iván Alhucema (Bucaramanga, 1985)
Ruta Liminar (2024) para flauta y electrónica en vivo	Juan Posada (Bogotá, 2005)
La voz del viento (2024) para flauta y electroacústica	Yamid Alexander Dicue Jembuel (Cauca, 1998)
'Ard (tierra) (2024) para flauta alto y electrónica	Ana María Dueri (Bogotá, 2003)

- Intermedio -

- PROGRAMA -

Mística Moderna
(2024)
para flauta y electrónica

Karen Stephanie Triana González
(Bogotá, 1995)

**Una lucha de los excesos
contra la delicadeza natural**
(2024)
para flauta y electrónica

Miguel Ángel Ramírez Taborda
[Miguel ART]
(Medellín, 2002)

Levedad y gravidez
(2024)
para flauta soprano y electrónica en vivo

Cristian "Chepe" Medina
(Santander, 1994)

Un mal día
(2024)
para flauta soprano y medio fijo

Luis Benjumea
(Bogotá, 2004)

(a)bruma
(2024)
para flauta y electrónica

Sofía Murillo Moncada
(Ithaca, USA./Manizales, 2000)

AGOSTO 17 DEL 2024

**COORDINACIÓN Y
APOYO LOGÍSTICO**

Jesús Buendía Puyo
Héctor Ramírez

JUNTA DIRECTIVA CCMC

Rafael Llanos
Hernán Guzmán
Paula Bogotá



XIV JORNADAS DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA

del 3 al 17 de agosto del 2024



Ensamble CG

